

# 共に考ええる 住宅デザイン

甲斐 徹郎

○129○

## 「かけ算型」住まいづくり

3コマ漫画を描いてみました。①がよくある状況だと思えます。街全体が暑くなってしまって、クーラーなしではとても暮らすことができない状況です。一方②は、クーラーなしでも心地よい理想的な街の様子を描いてみました。

今回は、街の環境を③のように変える方法について考えてみたいと思います。

①を③に変える場合、街全体での協議が必要で、そのためには、行政にも関与してもらう必要があると、普通は考えられると思います。そう考えると、調整の枠組みがどんどん大きくなってしまい、個人の力では対応が不可能だと誰もが思ってしまうはずです。

そんな全体での調整を考えずに、個人が自分のためにできることをやりさえすれば、それだけで街の環境は変えられるというご提案したいと思えます。

それは、いたって簡単

# 連鎖する快適性

## 外と家との「関係」活用

です。この漫画の真ん中の住人をAさんだとすると、Aさんが自分のために②のような対応を始めさえすればいいのです。

Aさんの家の快適性は、①と②では、明らかに②の方が高くなります。

私は、①を「足し算型」の住まいづくり、②を「かけ算型」の住まいづくりと呼んでいます。「足し算型」とは、快適性を高めるための部材を集めて、それを足し算のように付け加えていくというやり方で住まいをつ

ります。私は、①を「足し算型」の住まいづくり、②を「かけ算型」の住まいづくりと呼んでいます。「足し算型」とは、快適性を高めるための部材を集めて、それを足し算のように付け加えていくというやり方で住まいをつ

ります。私は、①を「足し算型」の住まいづくり、②を「かけ算型」の住まいづくりと呼んでいます。「足し算型」とは、快適性を高めるための部材を集めて、それを足し算のように付け加えていくというやり方で住まいをつ

ります。私は、①を「足し算型」の住まいづくり、②を「かけ算型」の住まいづくりと呼んでいます。「足し算型」とは、快適性を高めるための部材を集めて、それを足し算のように付け加えていくというやり方で住まいをつ

①の場合は、家の周囲が太陽光によって六〇度近くまで熱せられます。その周囲にたまった熱が室内に影響するから暑いのですが、②の場合は、その熱たまりが緑陰によって和らげられますから、快適性が高まるのです。

②の場合は、外の環境と家との「関係」をつくりだすことで、室内の快適性を得ています。樹木によつて外の環境を良くすれば、室内は、その「かけ算」によつて良くなるという方法です。

Aさんの家だけでなく、隣のBさんが、この「かけ算型」によつて快適性を追求し始めたとして、A

さんの緑とBさんの緑とが「関係」を結ぶことによつて、双方が得る快適性は倍増することになります。

つまり、Aさん、Bさん、Cさんと、その取り組みが連鎖すれば、快適性は「かけ算」のようにどんどん膨れあがっていくというのが、「かけ算型」住まいづくりの特徴です。

「かけ算型」の面白いところは、「関係」が価値をつくるという点です。街の環境改善を図ろうとするとき、全体を計画するのではなく、個人個人の街との「関係」を導くことが重要です。

この「関係」さえ芽生えれば、街全体の環境は変わり始めます。

(マーケティング・コンサルタント)

